

programme

2024

## → EXPOSITIONS

design : Nina CHALOT / CONVERSATIONS Textures - Objets - Scénographies



photo : © Vitale Design - Vincent Dietsch

Du 5 décembre 2023 au 12 avril 2024

COMMISSARIAT : Joseph Abram

SCÉNOGRAPHIE : Nina Chalot

Durant la période de l'exposition, Nina Chalot a conduit durant le 1<sup>er</sup> trimestre 2024 un atelier avec les enseignants et les élèves en BTP de l'EREA Hubert Martin. Une œuvre collective des élèves des sections maçonnerie CAP de 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année sera présentée sous les pilotis de la Cité Radieuse en présence des enseignants et des élèves, **le jeudi 11 avril à 16h00 à la Micro-Folie de Val de Briey, au pied de la Cité Radieuse**. Ensuite, le finissage de l'exposition aura lieu autour d'un pôt convivial à 18h à l'association La Première Rue.

«Diplômée de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle, Nina Chalot explore un champ problématique vaste, mais parfaitement défini, à la lisière de plusieurs disciplines. Son travail multiforme au contact de l'architecture, du théâtre, de la danse et de la mode, oscille entre le design et la scénographie : invention de procédés d'auto-construction en béton pour les habitants d'un quartier populaire au Venezuela, création de mobilier (avec Ronan et Erwan Bouroullec), de décors de théâtre et d'opéra (avec Ramy Fischler et Cyril Teste), de défilés pour Hermès, d'expositions...»

Joseph Abram

photographie : Caroline FEYT / Le règne amical



photo : © Caroline Feyt

15 juin au 30 septembre

vernissage : 14 juin 2024

COMMISSARIAT ET SCÉNOGRAPHIE : Caroline FEYT

L'an dernier, l'association a reçu en résidence la photographe «Humaniste» Caroline Feyt (qui vit et travaille à Paris et Venise) pour un travail photographique avec nos «Corbuséens» et leurs animaux domestiques. Durant ces 2 semaines, elle a guetté les postures des êtres vivants qu'elle s'est appliquée à faire entrer en résonance avec l'architecture. Comme si la couleur, les formes, les volumes des espaces de vie avaient un impact non seulement sur les comportements et les émotions humaines, mais aussi sur leurs animaux de compagnie.

photographie : Keith GOLDSTEIN / Manhattan, Horizon Vertical



photo : © Keith Goldstein

**11 octobre 2024 au 15 février 2025**

**vernissage : 11 octobre 2024**

**COMMISSARIAT ET SCÉNOGRAPHIE :** Vincent Dietsch et Steven Vitale

Keith Goldstein est un photographe américain. Son travail photographique, une production continue en noir et blanc ou en couleur, quasi-journalière, se divise en deux démarches visuellement très différentes. L'une se passe au niveau du sol, totalement en dehors d'une vision touristique, et capte la vie ordinaire des gens modestes, au pied des tours et des immeubles. L'autre démarche a pour objet les gratte-ciels de Manhattan photographiés depuis les gratte-ciels eux-même. Dans cette frontalité, Keith Goldstein suit une quête contemplative des changements de lumières à travers les reflets des vitres et du métal. L'exposition propose l'expérience de faire cohabiter ces deux approches et de les voir se compléter dans la Galerie Blanche.

## → EXPOSITION PERMANENTE

### Le Corbusier et l'aventure de Briey-en-forêt



**entrée libre**

**COMMISSARIAT ET SCÉNOGRAPHIE :** Vincent Dietsch et Steven Vitale

Un nouveau lieu d'exposition permanente dédié à Le Corbusier et l'Unité d'habitation de Briey, situé dans les 3 espaces ouverts de La Première Rue.

photo : © Vitale Design



Culture  
Communication

**Grand Est**  
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

**VAL DE  
BRIEY**

**Association La Première Rue**

131, Unité d'Habitation Le Corbusier / 1, Av. Dr Pierre Giry / 54150 Briey-en-Forêt / France

Tel: +33 (0)3 82 20 28 55 - lapremiererue@gmail.com